

NØRREPORTKVARTERET

GADEMANUAL

AUGUST 2018



Bygherre



Arkitekt & udarbejdelse af gademanual

URBAN POWER

Grafisk design



Kommunikation & Proces



Gademanual er udarbejdet af arkitektfirmaet URBAN POWER i samarbejde med Aabenraa Kommune, Artspot og Kalb. Derudover har en arbejdsgruppe bestående af: Lasse Filskov Petersen, Claus Scheelke og Mette Becker fulgt arbejdet og kommet med input.

Udarbejdet april 2018

INDHOLD

INTRODUKTION	5
VISIONEN	6
GÅGADENS IDENTITET	8
NØRREPORTKVARTERET	10
DESIGNSTRATEGI	13
GENNEMGÅENDE DESIGNELEMENTER	17
BYGNINGER	18
UDSTILLINGSVINDUER	22
GADERUMMET	24
GADEMØBLER	26
BEPLANTNING	34
BELYSNING	36
GRAFISK IDENTITET	38
KERNEOMRÅDER	41
OPLEVESESGADEN - RAMSHERRED	44
DEN SÆRLIGE KOBLING - BARKMØLLEGADE	48
ANKOMSTEN FRA NORD - NØRREPORT	52
PASSAGER & FORBINDELSER	57
ATTRAKTION	60
NØRREPORT - FASE 1	62
NØRREPORT - FASE 2	64
NØRREPORT - FASE 3	66

I 2035 har Aabenraa købstadsjubilæum – og på det tidspunkt skal byen være en af de mest levende, smukke og moderne købstæder i Danmark. Her spiller Nørreportkvarteret, et område du sikkert kender så godt, en central rolle. Her vil vi nemlig skabe en helt ny bydel, der både er en naturlig forlængelse af byens gågademiljø, og som på samme tid skiller sig ud!

INTRODUKTION

VISIONEN

- AT FORVANDLE HANDELSGADEN TIL EN OPLEVELSES- OG OPHOLDSGADE
- AT STYRKE OMRÅDETS IDENTITET VED AT TILTRÆKKE SÆRLIGE FUNKTIONER, EKSEMPELVIS ÅBNE VÆRKSTEDER, SPECIALBUTIKKER, GALLERIER MED MERE
- AT SKABE NYE OG SÆRLIGE ATTRAKTIONER, DER TILTRÆKKER BÅDE LOKALE SÅVEL SOM TURISTER

MÅLET ER EN AKTIV OG LEVENDE GADE!

Vi går i gang med at skrive næste kapitel nu – og målet er, at vi i løbet af de kommende år har skabt et helt unikt gademiljø, der både kan mærkes og opleves. Nørreportkvarteret skal emme af liv, aktiviteter og mennesker bag alle vinduer og døre. Vores drøm er at skabe et unikt gademiljø fyldt med små og stemningsfyldte specialbutikker, åbne værksteder, design-butikker og moderne gallerier.



Vi forestiller os et "mini- Aabenraa" fra de gode gamle dage, ført op til et nutidigt og klassisk indtryk, der appellerer til moderne forbrugere, der søger både stil, kvalitet og originalitet – en oplevelse for hjertet.



HELE GÅGADENS IDENTITET

TRE FORSKELLIGE OMRÅDER



Den overordnede strategi for gågadens samlede identitet.
Byen underinddeles i tre områder med hver deres identitet.

GÅGADENS IDENTITET



NØRREPORTKVARTERET



Gågaden Aabenraa Nord - også kaldet NØRREPORTKVARTERET består af gaderne Ramsherred og Nørreport.

Identiteten for Nørreportkvarteret er baseret på oplevelser, et historisk gadeforløb, hjemlig hygge og en kombination af det klassiske og det moderne.

Der ønskes at skabe små opholdsområder og begrønnede områder, der generelt gør gaden mere indbydende til ophold.

Især overgangen mellem bygning og gade er vigtig, da det er her der er mulighed for at åbne bygningerne op og trække aktiviteter ud i gaderummet.

Gadens nye funktioner indbyder til attraktive oplevelser, og der arbejdes bevidst med materialer og farve- nuancer, der understreger denne stemning.

STEMNING

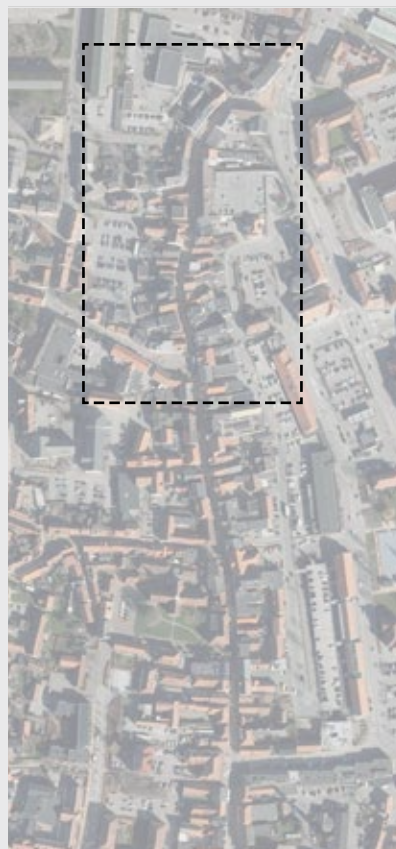
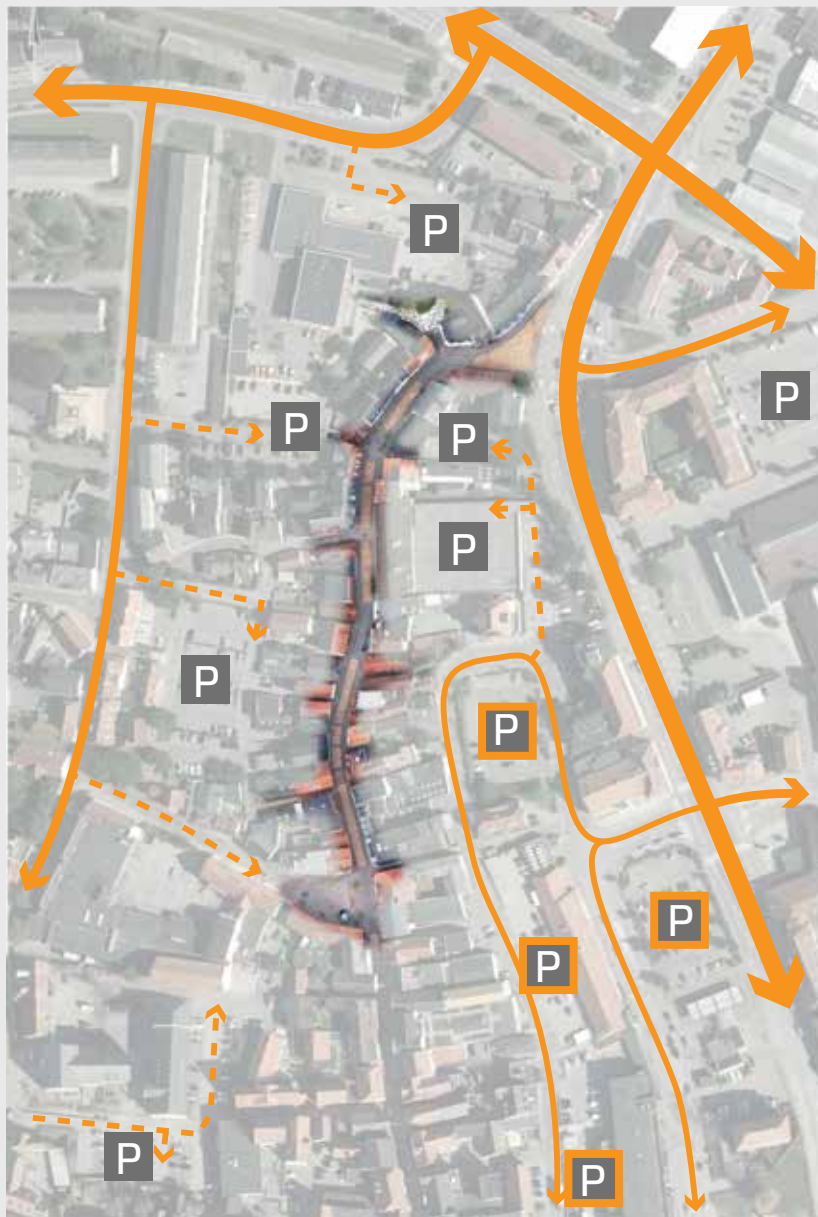






DESIGNSTRATEGI

OMRÅDET I DAG



ANKOMST TIL OMRÅDET

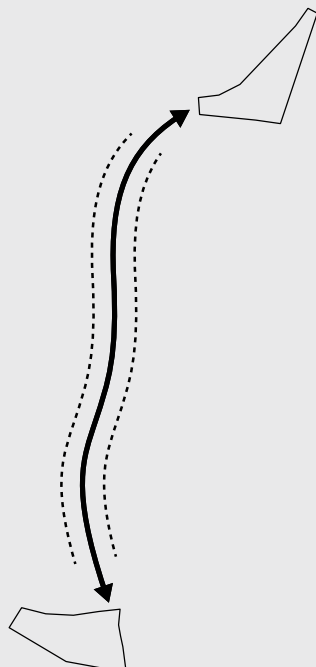
Det er i dag muligt at ankomme til Nørreportkvarteret i bil fra flere sider. Der ligger parkering mange steder rundt om Nørreportkvarteret. Flere kan dog være svære at finde for dem der ikke er kendte i byen, hvilket resulterer i at mange parkerer ved midten af gågaden.

NØRREPORTKVARTERET

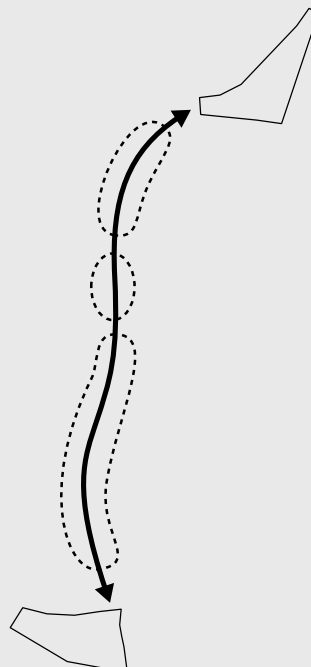
Selve gadeforløbet Rams-herred og Nørreport strækker sig fra Nørretorv i syd og til gågadens afslutning i nord.

Den fysiske forandring af Nørreportkvarteret er bygget omkring følgende fire hovedprincipper.

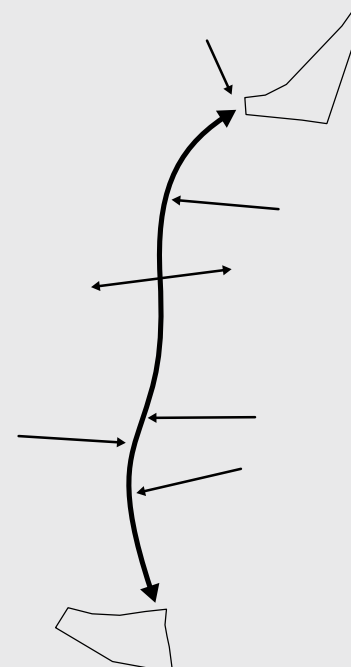




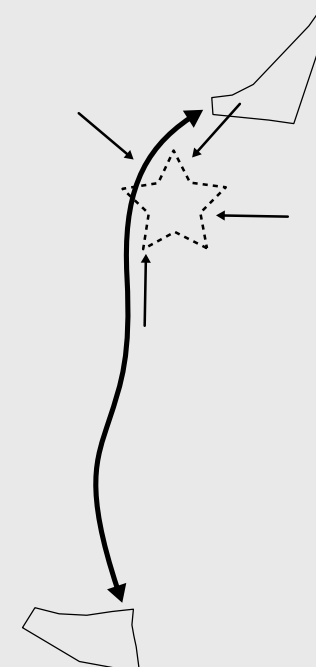
- 1 GENNEMGÅENDE
DESIGNELEMENTER
En samlet designlinje for
henholdsvis gadeinventar og
facader sikrer at gaden visuelt
hænger sammen og får en
samlet og særlig identitet, der
adskiller den fra andre om-
råder i byen.



- 2 KERNEOMRÅDER
Gaden underopdeles i mindre
områder, der hver især har
deres egne særlige kendetegn.
Gadeinventar tilpasses, så
det understreger den rigtige
stemning og funktion i de en-
kelte områder.



- 3 PASSAGER & ANKOMST
Ankomsten til Nørreport og
Ramsherred fra omkringlig-
gende parkeringspladser og fra
andre steder i byen, opgrade-
res og de mange små passag-
er gøres interessante og mere
synlige.



- 4 ATTRAKTION
For at kunne tiltrække folk til
den nordlige ende af gågaden
indarbejdes en eller flere
særlige attraktioner, som sam-
tidig vil være med til at skabe
blikfang for besøgende der
ankommer nordfra.

FYSISK FORANDRING



GENNEMGÅENDE DESIGNELEMENTER

SÆRLIG SAMMENBINDENDE UDTRYK FOR HELE NØRREPORTKVARTERET



1

SAMMENHÆNGENDE UDTRYK

Nørreportkvarteret har sin egen identitet. Identiteten skabes af gadens udtryk og indhold. Udtrykket udgøres af bl.a. farver, materialitet, facadeudformning og vindueudsmykning.

FARVER OG MATERIALITET

De gennemgående farver og materialitet er baseret på historiske facadefarver og varme materialer med referencer til det antikke, klassiske og hjemlige.

ET LIVLIGT UDTRYK

Man siger at vinduer er bygningers øjne. Når vinduerne er tomme virker bygningen død og det giver en dårlig stemning i gadebilledet. Det er derfor vigtigt at få 'øjnene' til at spille og lyse op.

FYSISK FORANDRING

Gadens fysiske forandring består grundlæggende af to dele: Opgradring af gadens bygninger, særligt med fokus på facaden mod gaden, samt opgradering af gaderummet.

BYGNINGER

INDSATSOMRÅDER

LUKKEDE FACADER

Flere bygninger fremstår tillukkede uden liv. På trods af et smukt historisk gadeforløb er det ikke attraktivt at tage ophold i gaden.



BUTIKSFACADER

Mange butiksfacader har meget lidt eller intet liv. De forstærker en negativ udvikling, der skræmmer potentielle kunder og fremtidige butiksejere væk.



GAVLE

Særligt i Ramsherred er der en del synlige gavle, der fremstår nedslidte og tillukkede. Disse er ikke attraktive at se på når man bevæger sig op gennem gaden.



BYGNINGER

MATERIALITET EKSISTERENDE FACADER

PUDSEDE FACADER I NØRREPORTKVARTERET

En stor del af gades bygninger fremstår med pudsede facader mod gaden. Farverne har mange forskellige toner og udtryk.



TEGLFACADER

Nogle bygninger fremstår i røde tegl. Ofte med flere interessante detaljer i murværket. Teglenes røde farve giver en varme til gaden.



BYGNINGSFACADER

FARVESÆTNING



Fra Søren Vadstrups "Huse med sjæl"

FARVESKALA

Fra middelalderen op til omkring 1950 fandtes en ret begrænset farveskala til facadefarver. Den kaldes den klassiske jordfarveskala. Den består af ca. otte farver/pigmenter hentet i naturen. Disse kunne blandes med hvidt til otte mættede farver og otte hvidtonede pastelfarver, samt en kold og varm grå skala. Ved farvesætning af ældre huse bør man tage udgangspunkt i denne farveskala. Hele facaden skal sjældent have én farve. I Aabenraa er indfatninger, gesimser og bånd oftest malet i en lysere farve eller hvidtede. Soklen bør som hovedregel være farvesat i en mørkere farve, som regel sort eller mørkegrå (kønrøg), for at give facaden tyngde.

FARVER I OMRÅDE NORD

I forbindelse med Områdefornyelse Nord arbejdes der i gademanualen med en differentiering af farvepaletten, så gadens forløb understreges i de forskellige områder. Farvepaletten går fra de rødlige farver med et varmt udtryk over gule farver med et let udtryk til sorte og mørkegrå farver, der kan understrege markante bygninger.

Et rådgiverteam bestående af arkitekter og fagfolk er i gang med at udarbejde en farvepalet med de farver, der skal bruges i de forskellige områder i Nord, når bygningernes facader skal males.

BYGNINGSFACADER

ISTANDSÆTTELSE MED HISTORISKE FARVER



Ramsheredet i dag



Mulig fremtidig farvesætning

UDSTILLINGSVINDUER

FACADER, REGISTRERET MARTS 2017

- AKTIVE FACADER
- MIDLERTIDIGT AKTIVE FACADER
- INAKTIVE MEN IKKE TOMME FACADER
- TOMME FACADER



UDSTILLINGSVINDUER

Der var flere forskellige grader af aktivitet i butiksvinduerne. Men samlet set var gadens karakter en meget lukket gade med kun få rigtigt aktive facader.



I gadens kommende transformation er det vigtigt at der ikke er sektioner med tomme vinduer. Et eller flere tomme vinduer skaber en negativ stemning, der hurtigt kan sprede sig til det omkringliggende område.



UDSTILLINGSVINDUER

FOLIER I VINDUERNE

VINDUESFOLIE

Som en midlertidig løsning på problemer med triste og tomme vinduer, kan folier i udstillingsvinduer give en indikation på at her kommer der "noget nyt". Folierne kan f.eks. fortælle om kommende arrangementer i gaden eller inspirere og vise eksempler på hvad lokalet kan bruges til.



GADERUMMET

INDSATSOMRÅDER

KVALITETER AT BYGGE VIDERE PÅ

Selve gaderummet i Nørreportkvarteret er unikt på flere måder. Det består af et slynget og varieret forløb, der i kraft af Aabenraas kuperede terræn i den ene ende, nærmest har karakter af en sydlandsk bjerglandsby.

Der er også mange interessante, og meget forskellige, huse langs gaden. Forskelligheden skaber en variation der gør gaden interessant at bevæge sig igennem.

Gadens nuværende belægning afløste den karakteristiske sort/hvide betonstensbelægning som mange borgere sikkert stadig husker. Belægningen, der består af en kombination af chaussésten, større granitsten og gule teglsten skaber en flot samhørighed gennem hele gågaden og passer sig fint ind i gågadens varierede forløb. Der er mange kvaliteter at bygge videre på i Nørreportkvarteret.

Men gaden lider også under manglende aktivitet, og langt de fleste der bevæger sig igennem, går gennem gaden ud at gøre de store ophold.

Den videre bearbejdning af gaden handler primært om at tilføre elementer, der kan være med til at bringe mere liv i gaden og skabe bedre mulighed for ophold. Dette gøres ved at indføre en række nye opholdsmøbler, der sammen med nye aktiviteter i bygningerne, skal gøre det langt mere attraktivt at slå sig ned i gaden, nyde en kop kaffe, læse avisen eller se på livet der bevæger sig forbi.



KANTZONER

BÆNKE
TERRASSER
BEGRØNNING

SKILTNING

FACADESKILTE
GADESKILTE

UDSTILLING

BORDE
STATIVER
MONTRE



Også gadens inventar, både det permanente der hører til gaden, og det de enkelte aktører møblerer gaden med og hænger på deres facader bør tilpasses gadens nye identitet.

Her er det især zonen langs bygningerne, den såkaldte kantsoen, der har et stort potentiale til at blive langt mere attraktiv.

Derudover bør skiltning, butiksudstilling m.v. indpasses, så udstillingsmontre, A-skilte osv. udføres i udvalgte materialer og placeres i henhold til retningslinjer baseret på denne gademanual.



GADEMØBLER

KANTZONER

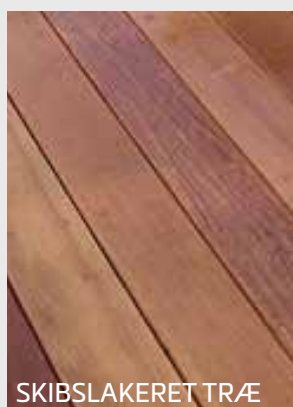
Ved at etablere opholdszoner langs facaderne og integrere forskellige funktioner i disse, skabes der god mulighed for trække aktiviteter ud i gaderummet og dermed få folk til at opholde sig i området.



MATERIALEPALETTE

GADEINVENTAR

Gadeinventarets materialitet skal spille sammen med den eksisterende belægning. Hovedmaterialet bliver lakeret træ, mens andre materialer i varme og mørke toner anvendes til detaljer m.m.



SKIBSLAKERET TRÆ



UBEHANDLET TRÆ



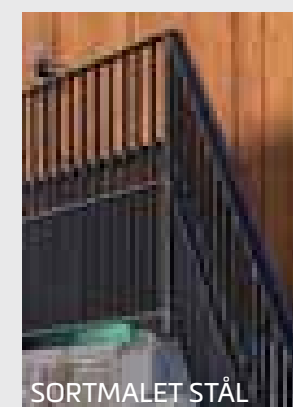
MØRKT-OLIERET TRÆ



KOBBER



CORTENSTÅL



SORTMALET STÅL

GADEMØBLER

KONCEPT

GADEMØBLER

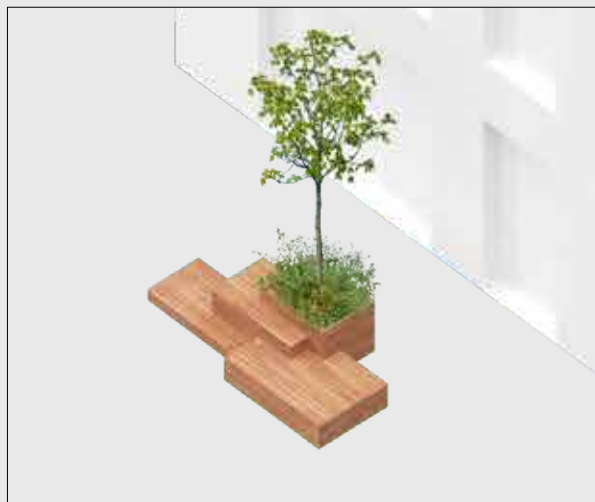
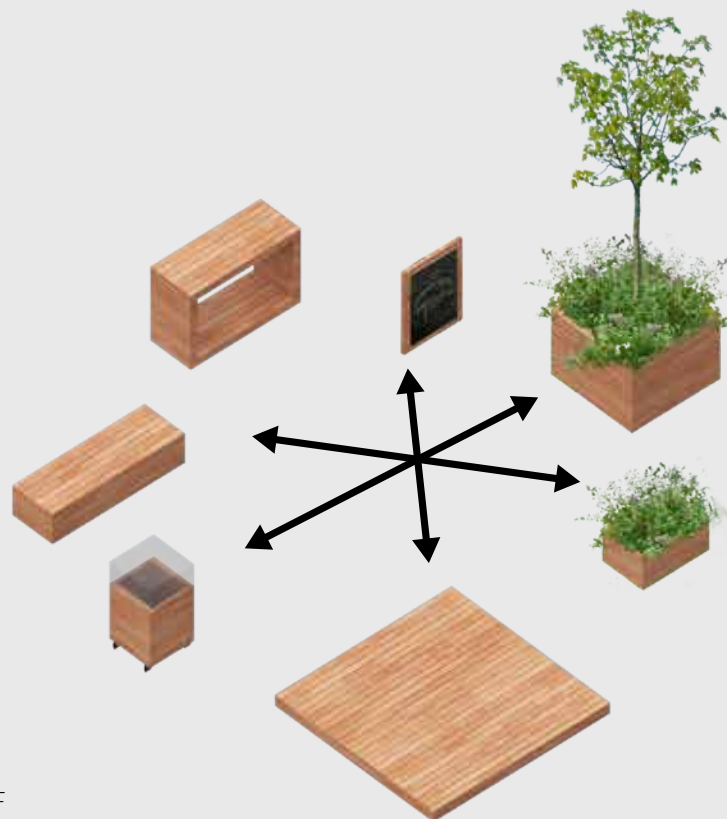
Møblerne opbygges efter et princip hvor en række elementer kan kombineres og integreres på forskellig måde afhængigt af placering og funktion.

På den måde kan både siddemøbler, beplantning, udstilling og skiltning integreres i samme møbel og møblerne bliver dermed både rumskabende, skulpturelle og funktionelle.



PRINCIP FOR MØBEL MED PLATFORM PLACERET VED FACADE

ILLUSTRATION AF
KOMBINATIONSMULIGHEDER



PRINCIP FOR FRITSTÅENDE MØBEL MED TRÆ



PRINCIP FOR TO-DELT MØBEL

GADEMØBLER

PLATFORMSMØBEL



BÆNK + PLANTEKUMME + PLATFORM

PLATFORMSMØBEL

De største af møblerne er konfigurationer der indeholder en platform, der fungerer som terrasse for f.eks. en cafe der ønsker at have udeservering. Møblet placeres med en ret kant mod facaden, mens sider der vender mod gaden opløses ved at kombinere platformen med f.eks. plantekumme og bænke der placeres forskudt i forhold til hinanden. På denne måde nedbrydes skælven, så møblet tilpasses gaden forløb.



GADEMØBLER

SIDDEMØBLER & BEPLANTNING



BÆNK + PLANTEKUMME



BÆNK + PLANTEKUMME + SKILT



BÆNK + PLANTEKUMME



REFERENCE



REFERENCE

MØBLER I MANGE STØRRELSER

De enkelte møbler er alle bygget op efter samme princip, men ved at variere størrelser, placeringer og kombinationer af elementer, kan det enkelte møbel tilpasses den specifikke situation.

GADEMØBLER

SIDDEMØBLER & BEPLANTNING



BÆNK + PLANTEKUMME



BÆNK & PLANTEKUMME

BÆNK OG BEPLANTNING

To af de vigtigste funktioner der indgår i gademøblet er bænkfunktionen og muligheden for begrønning. Gaden fremstår i dag med forholdsvis få siddemuligheder og næsten uden grønt. Forskellige variationer over temaet bæk og plantekumme vil kunne råde bod på dette.

Plantekummen kan indeholde mindre træer, græsser, blomster eller klatreplanter til begrønning af facader.



EKSEMPEL PÅ PLACERING

GADEMØBLER

BUTIKSUDSTILLING



UDSTILLINGSKURV



MULTI-UDSTILLING



TØJSTATIV + UDSILLINGSPODIE



EKSEMPEL PÅ PLACERING

BUTIKSUDSTILLING

Udstillingsmøbler til butikkerne kan designes som enkle flytbare møbler, der kan placeres efter behov. Men de kan også på udvalgte steder udformes mere skulpturelt og opbygges af flere elementer der sættes sammen. Disse kan desuden konstrueres, så de kan skilles ad og enkelte delelementer kan dermed tages ind ved lukketid.

Butiksudstillingen understreger stemningen i den nye type forretninger og værksteder der opstår i Nørreportkvarteret. F.eks. som udstillingsmøbel til hjemmelavet keramik, tøj, tasker eller lign af upcyclet materialet - eller noget helt andet. Det er afgørende, at selve udstillingen bliver en del af den nye samlede identitet for hele gaden.

GADEMØBLER

SKILTNING



BÆNK + SKILT



KLASSISK A-SKILT (SORT)



NYFORTOLKNING AF A-SKILTET



FACADESKILT (EKSEMPEL)

SKILTNING

Et af gades gennemgående elementer, der ofte er placeret meget forstyrrende i gadebilledet er skiltningen. De udbredte A-skilte er ofte triste, og vælter tit når det blæser.

Ved at integrere skilte i gademøblerne, bliver skiltene en del af udsmykningen samtidig med at de ikke vælter i blæsevejr.

Skilte på gaden udføres enten som mørke skilte på en baggrund af træ eller som mørke/sorte skilte med lys skrift, der placeres som fritstående elementer. A-skilte kan benyttes hvis de holder sig indenfor materialepaletten træ/sort.

På facader benyttes enkle skilte, der tilpasses materialepaletten.



EKSEMPEL PÅ PLACERING

BEPLANTNING

TYPER AF BEPLANTNING



GRØNNE ELEMENTER

Gadeforløbet i Nørreportkvarteret begrønnes ved at implementere planter på forskellig vis. I de første midlertidige tiltag vil en flytbar beplantning være hensigtsmæssig da den nemt kan placeres, og flyttes efter behov. Ved at inkorporere det grønne i gadens møbler opnås en begrønning uden at ødelægge den eksisterende belægning. Ved tomme gavle der er synlige i gaden kan der eksempelvis plantes klatreplanter.

TYPER AF GRØNNE RUM

Langs gaden anvendes beplantning som afskærmning i siddenicher ved udeservering. Lommeparker kan etableres i evt. fremtidige huller i husrækken.

BEPLANTNING

TYPER AF GRØNNE RUM



GRØNT PARKRUM



BEPLANTNING SOM AFSKÆRMNING



BEPLANTNING SOM AFSKÆRMNING



BEPLANTNING I LOMMEPARK

BELYSNING

LAMPEINSTALLATION



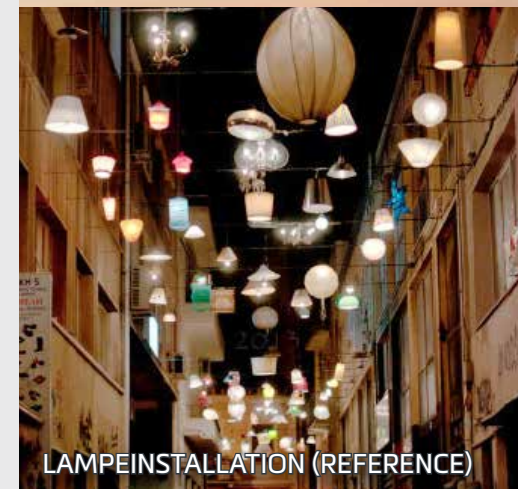
LAMPEINSTALLATION I NØRREPORTKVARTERET

LAMPEINSTALLATION

Som et særligt identitetsskabende element tænkes en installation af blandede udendørslamper at markere særligt udvalgte områder i gågaden. Lamperne kan være et mix af gamle industrilamper og forskellige gadelamper. En sådan installation vil kunne ses på afstand, og vil skabe en helt særlig atmosfære i gågaden - ikke mindst i vinterhalvåret.



BELYSNING MED LYSKÆDER



LAMPEINSTALLATION (REFERENCE)

BELYSNING PASSAGER

EFFEKTFULDE PASSAGER

Det er oplagt at lave noget ekstraordinært med belysningen i de enkelte passager, der får dem til at stå ud hver især. Da passagerne ikke som sådan er synlige i gadebilledet kan der her arbejdes med en mere intens effektbelysning. Særligt i vinterhalvåret vil en effektiv belysning skabe en særlig stemning samt styrke forbindelserne på tværs af byen.



BELYSNING MED LYSKÆDER



BELYSNING MED LAMPER



BELYSNING INDBYGGET I VÆG.

GRAFISK DESIGN

GADEINVENTAR

Som en del af den overordnede grafiske identitet for gågaden, får Nørreportkvarteret sin egen grafiske identitet, der bl.a. kan anvendes på gadeinventaret.



GRAFISK DESIGN

ANVENDELSE PÅ PRODUKTER

Den grafiske identitet kan anvendes på forskellige produkter, herunder vinduesudsmykninger, plakater, poser, skilte, flyers med mere.





RAMSHERRED



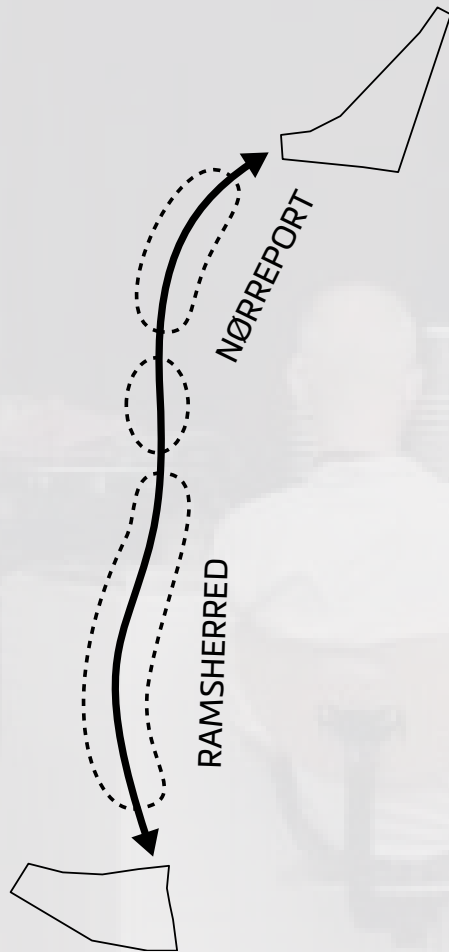
RAMSHERRED 1



NØRREPORT

KERNEOMRÅDER

SÆRLIG SAMMENBINDENDE UDTRYK FOR HELE STRÆKKET



2

KERNEOMRÅDER

Nørreportkvarteret består af gaderne Nørreport og Ramsherred. På trods af gadens relativt korte strækning er der stor variation i gadens forløb, topografien og typer af bygninger. Ved Ramsherred 1 sker et skifte i bygningsskalaen og området omkring bygningen defineres derfor som et selvstændigt område.

Varitationen bruges til at underopdele gaden i forskellige zoner med hver deres særlige stemning og karakter. Alle dog under samme særlige identitet, der er kendetegnende for Nørreportkvarteret.

GADENS OMRÅDER

KERNEOMRÅDER

NØRREPORT



RAMSHERRED

RAMSHERRED 1



GAVLHUS, RAMSHERRED



RAMSHERRED

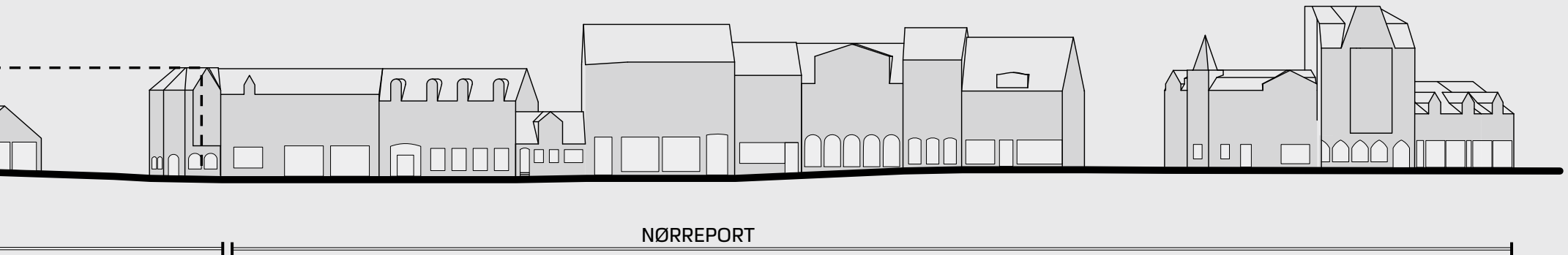
I Aabenraa er generelt en særlig typologi meget karakteristisk, nemlig de små gavlhuse. Her er tale om huse i 1½ plan med høj tagrejsning placeret med gavlen mod gaden. Disse typer af huse er rigt repræsenteret på Ramsherred, mens de ikke er at finde på Nørreport.

Husene giver en stemning af intimitet og hygge og kan dermed i høj grad danne ramme om helt særlige oplevelsesrige funktioner i gadebilledet.



RAMSHERRED 1

KVARTERET



RAMSHERRED 1

Som et afbræk midt i gadeforløbet ligger Ramsherred 1, der med sin meget store skala sammenlignet med gågadens resterende bygninger skiller sig meget ud.

Overfor ligger et fint lille, men nedslidt, hus med en utilpasset tilbygning.

Stedet markerer en overgang mellem den flade åbne del af gågaden og det snævre kuperede forløb på Ramsherred.

Her foreslås et større indgreb med en helt ny identitet.



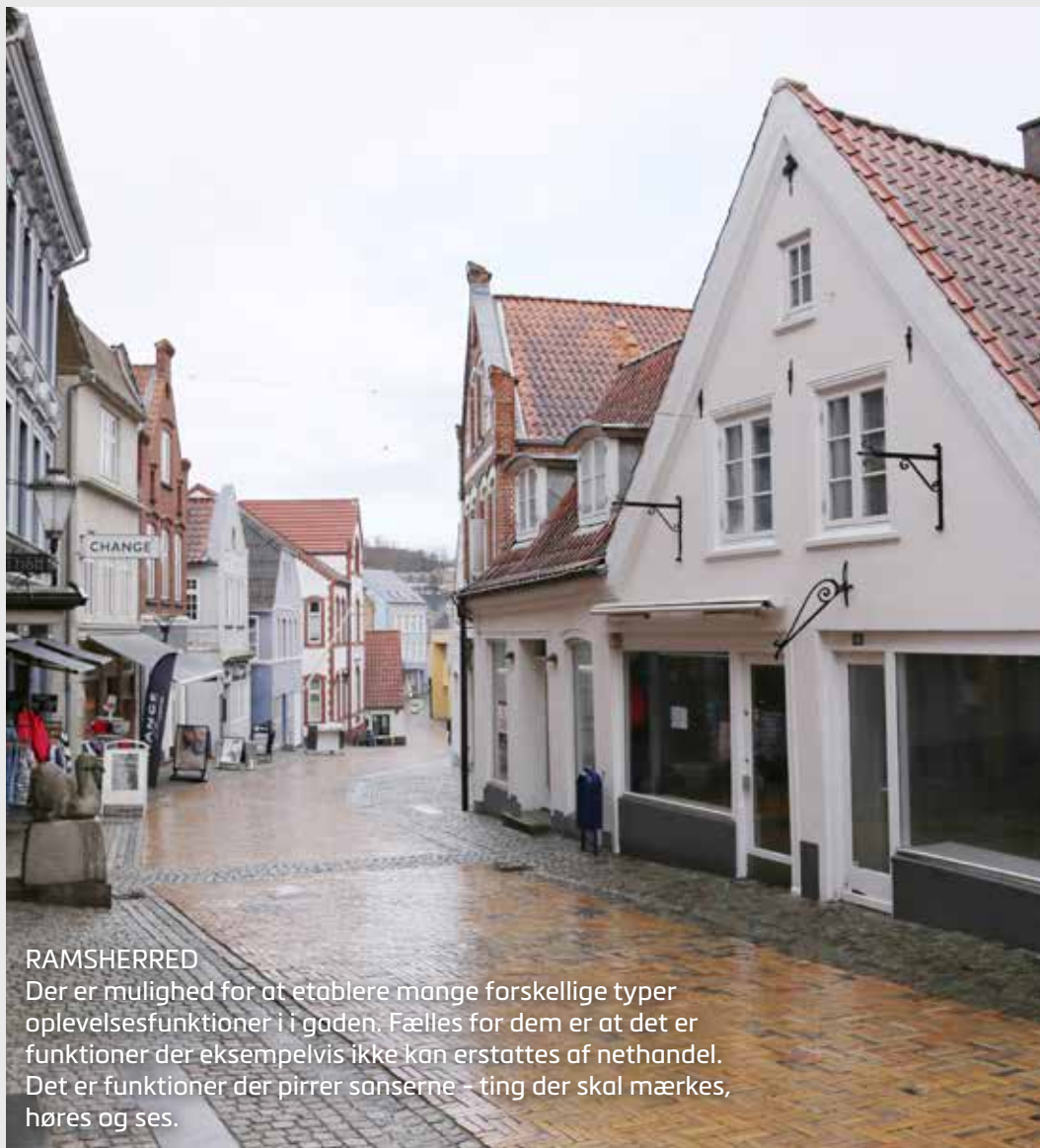
NØRREPORT

De klassiske byhuse med facaden placeret mod gaden og husene bygget tæt sammen findes primært på Nørreport. Husene er typisk 2½ -3 etager og dermed væsentlig større end gavlhusene. Disse bygninger er gode til større forretninger, der ofte kræver mere plads.

På Nørreport, hvor der er en stor andel af disse større byhuse, er gaden bredere og terrænet væsentlig mere fladt end på Ramsherred.

OPLEVELSESGADE

RAMSHERRED



RAMSHERRØD

Der er mulighed for at etablere mange forskellige typer oplevelsesfunktioner i i gaden. Fælles for dem er at det er funktioner der eksempelvis ikke kan erstattes af nethandel. Det er funktioner der pirrer sanserne – ting der skal mærkes, høres og ses.



OPLEVELSESGADE RAMSHERRED



OVERNATNINGSMULIGHEDER FOR TURISTER



GALLERIER OG UDSILLINGER



ARBEJDEDE VÆRKSTED

OPLEVELSESGADE

RAMSHERRED



NUVÆRENDE SITUATION

Det nye Ramsherred bliver en gade, hvor der er mulighed for flere forskellige oplevelser. Her finder man gallerier, cafeer og åbne værksteder, hvor kunsthåndværkere og andre kan udstille og arbejde på samme tid. Det er også en gade, hvor der er god mulighed for at etablere nye attraktive overnatningssteder, f.eks i form af små bed and breakfasts. Overnatning i et gammelt, men fuldt istandsat, byhus vil være en særlig attraktion, der tilbyder noget helt andet end det klassiske hotelværelse.

Ved at etablere overnatningsmuligheder skabes der samtidig en anden type liv, som også vil være der udenfor butikkernes åbningstider.

Gadens snoede og stejle forløb indbyder til ophold i gaden. Ved at etablere opholdsmuligheder i kantzonerne langs bygningerne skabes der mulighed for f.eks. udeservering. En instillation med gamle gadelamper kan skabe en særlig identitet.



EKSEMPEL PÅ OPGRADERET GADERUM

DEN SÆRLIGE KOBLING

VED RAMSHERRED 1



DEN SÆRLIGE KOBLING

Stedet omkring Ramsherred 1 fremstår meget tomt og på grund af bygningernes tilstand og størrelse er dette et sted, hvor mere omfattende ændringer kan foretages.



DEN SÆRLIGE KOBLING

VED KVIVKLYBYGNINGEN



SKULPTURELLE SIDDEMØBLER



SIDDEMØBEL



GRØNT BYRUM



NY OFFENTLIG FUNKTION



BYRUM MED SÆRLIG IDENTITET

DEN SÆRLIGE KOBLING

VED RAMSHERRED 1



NUVÆRENDE SITUATION

Stemningen omkring Ramshered 1 afhænger af hvilke fremtidige funktioner der kommer til at være i bygningen. Men stedets karakter gør at der her plads og mulighed for at etablere et mere markant byrum end andre steder. Dette er et sted man ser når man bevæger sig ad både Ramshered og Nørreport. Derfor er dette sted vigtigt for at få hele gågaden til at hænge sammen.

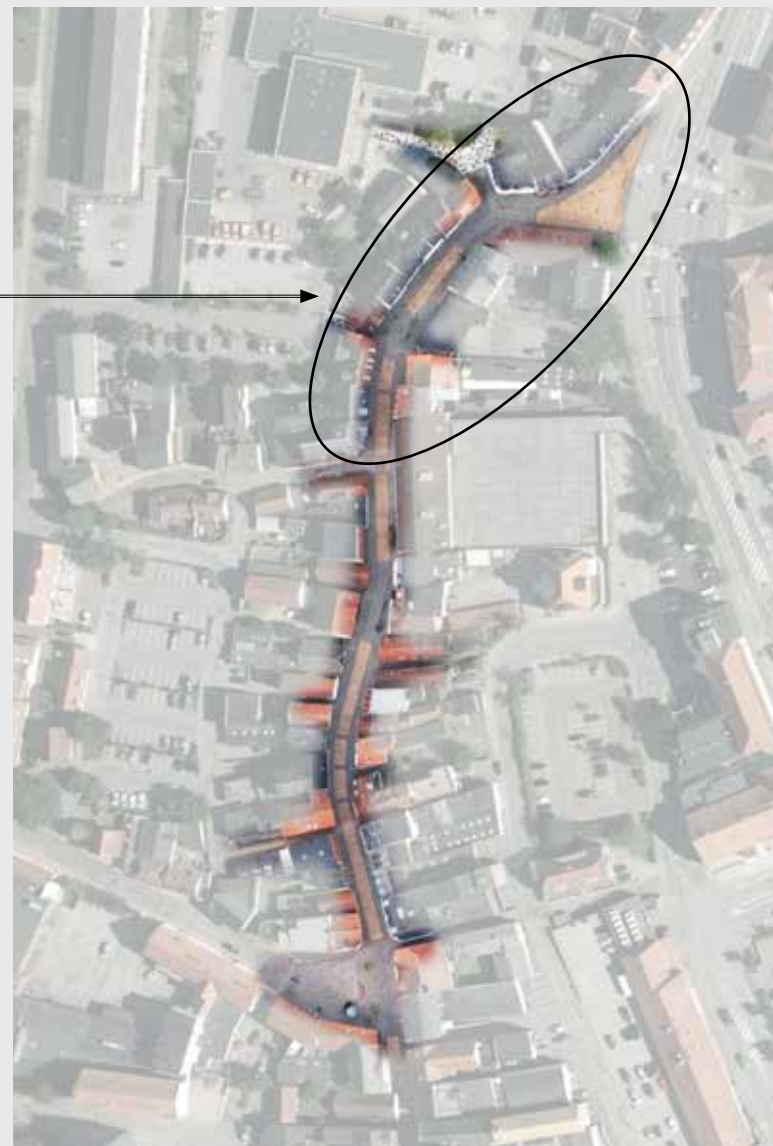
På dette sted kan der eksempelvis opstilles ekstra store gademøbler eller lignende. Der kan også arbejdes med ekstra begrønning i forhold til resten af gaden, eller der kan være særlige funktioner som man ikke finder i resten af gågaden.



EKSEMPEL PÅ OPGRADERET GADERUM

ANKOMST FRA NORD

NØRREPORT



ANKOMST FRA NORD

NØRREPORT



ANKOMST FRA NORD

NØRREPORT



NUVÆRENDE SITUATION

Ved ankomsten til Nørreportkvarteret nordfra opleves i fremtiden den største forandring. Med nedrivningen af det tidligere hotel, efterlades et åbent rum i byen. Her kan der efterfølgende etableres et nyt byrum, en ny bygning eller en kombination af begge.

En mulighed er et grønt byrum, som på sigt vil kunne blive afsluttet mod syd af ny bebyggelse.

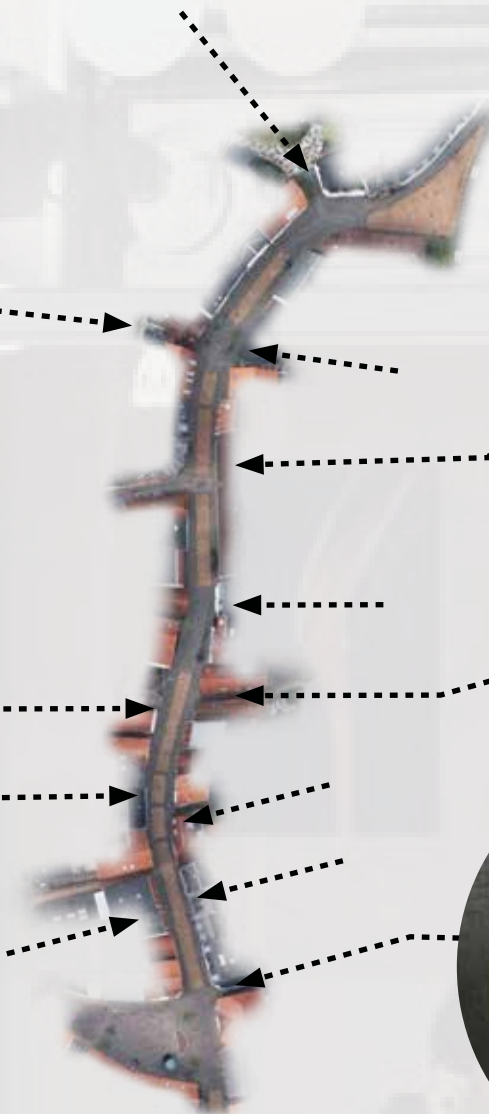
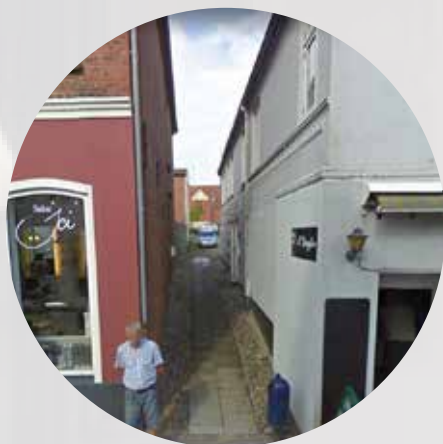
Funktionerne i bygningerne får mulighed for at trække aktiviteter ud af bygningerne og på den måde aktivere kantzonen. Det er på den måde et oplagt sted for mindre markeder, udeservering og afslapning.



EKSEMPEL PÅ OPGRADERET GADERUM

CAFÉS FINS

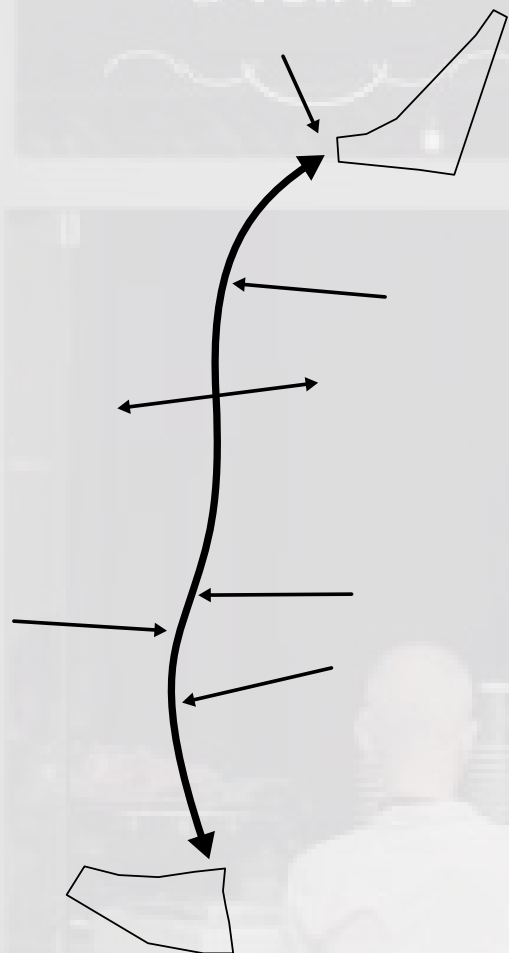
DÉGUSTATION
& VENTE



-----> PASSAGER

PASSAGER OG FORBINDELSER

STYRKELSE AF FORBINDELSER PÅ TVÆRS



3

PASSAGER OG FORBINDELSER

Langs gågaden i Nørreportkvarteret findes en lang række små passager, der alle forbinder til parkeringspladser og bagvedliggende funktioner. Mange af passagerne er små og svære at få øje på, hvis man ikke ved at de er der.

For at styrke forbindelserne mellem gågaden og de bagvedliggende funktioner opgraderes passagerne.

Da passagerne ikke er en del af selve gågaden, kan designet af disse differentieres uden at det påvirker den samlede identitet for Nørreportkvarteret.

PASSAGER

EN OPLEVELSESRIK ANKOMST

BELYSNING

For at gøre passagerne mere interessante og mere synlige, specielt i vinterhalvåret, kan der arbejdes lyssætningen af disse. Dette kan f.eks. være lys integreret i væggene på de smalle passager, lyskæder der spænder ud mellem bygningerne, eller særlige spots, der giver et særligt mønster på passagens "gulv".



UDSMYKNING/KUNST

Da nogle af passagerne nærmest er skjult mellem bygningerne, kan det være nødvendigt med en særlig udsmykning der kan tiltrække opmærksomhed. På den måde bliver passagerne i Nørreportkvarteret forskellige oplevelser, og noget man vil opsøge for at se forskellighederne.



PASSAGER

EN OPLEVELSESRIK ANKOMST

PASSAGER I DAG

Passagerne er alle forskellige i både deres udformning og materialitet. Nogle forbinder til parkering mens andre er en forbindelse til byens øvrige funktioner. Fælles for alle passagerne er at de trænger til en opgradering.

GRAFIK / KUNST

De lukkede gavle der definerer passagerne er oplagte at benytte til f.eks. udsmykning med grafiske mønstre eller historiske billeder, der fortæller noget om stedet og er med til at informere den besøgende om det sted han eller hun passerer.

UDSMYKNING MED LYS

Flere af passagerne er så smalle, at de selv i fuld dagslys fremstår mørke. Derfor er en effektiv lyssætning en måde at gøre passagerne mere attraktive. Samtidig skaber lyssætning en højere grad af sikkerhedsfølelse, og passagerne kommer til at virke langt mere inviterende.



EKSISTERENDE SITUATION



UDSMYKNING MED KUNST



UDSMYKNING MED LYS

ATTRAKTION
FOR DE LOKALE

ATTRAKTION
FOR TURISTER



REFERENCE TIL SKIBSFART ?



ET SÆRLIGT LEGEMILJØ ?



KVARTERSHUS ?



UDSTILLINGSPAVILLON ?

ATTRAKTION

SÆRLIG FUNKTION DER TRÆKKER FOLK TIL

PORTEN

Ud mod H. P. Hanssens Gade er det muligt at placere en attraktion med stor synlighed for forbipasserende.

4

KOM TIL NØRREPORTKVARTERET

For at trække folk til Nørreportkvarteret er det nødvendigt med en attraktion. Det kan være alt fra et særligt legeområde til større kulturbyggeri. I første omgang kan det være noget der får de lokale ned i den nordlige ende af gågaden, men på sigt vil det være en fordel, hvis det også er noget folk udefra kommer til Aabenraa for at besøge. Der er flere mulige placeringer af en sådan attraktion.

HOTELGRUNDEN

Her er mulighed for at skabe nye rammer og dermed at indtænke en attraktion.

RAMSHERRED 1

Bygningen har størrelse og placering til at blive transformeret til en attraktion.



KULTURHUS?

NØRREPORT

FASE 1: MIDLERTIDIGT BYRUM SOM ATTRAKTION

Efter nedrivning af det tidligere hotel, er det vigtigt at stedet aktiveres, så det ikke kommer til at stå som en byggetomt. Dette kan gøres med både permanente og midlertidige initiativer. Fordelen ved at anvende midlertidige aktiviteter er at de forventeligt kan iværksættes uden stor planlægning og derfor kan iværksættes umiddelbart.

Med midlertidige elementer er der mulighed for at teste forskellige funktioner og installationer af og se hvilke der virker og hvilke der ikke gør inden de implementeres permanent.



NØRREPORT SET FRA OVEN



ANKOMST FRA NORD



EKSEMPEL PÅ MIDLERTIDIG PAVILLON

NØRREPORT

MIDLERTIDIGT BYRUM & PAVILLON

Mulighederne for midlertidighed er mange. Af elementer, der vil være attraktive for Nørreport-kvarteret kan eksempelvis nævnes: Beplantning som f.eks. rullegræs eller træer i pletter, mobile funktioner som f.eks. cafeer eller madboder og kunstinstitutioner. En mulighed kunne også være en pavillon inspireret af bølgerne i byens våbenskjold eller et bylaboratorie i en midlertidig pavillon.

Midlertidighed er desuden noget der med fordel kan anvendes på andre udvalgte steder i Nørreportkvarteret, hvor det er ønskværdigt at teste designløsninger af.



EKSEMPEL PÅ MIDLERTIDIGT GRØNT BYRUM



MOBIL CAFEFUNKTION



EKSEMPEL PÅ MIDLERTIDIG PAVILLON



BYLABORATORIE I PAVILLON



RULLEGRÆS SOM GRØNT ELEMENT

NØRREPORT

FASE 2: KULTURFUNKTION SOM ATTRAKTION

Efter en testfase implementeres nogle af tiltagene i permanente udgaver og andre kommer til. Ved bevaring af parkeringsarealet syd for hotelgrunden, kan der eksempelvis etableres en grøn bakke, der kan afskærme Nørreport fra parkeringspladsen og skabe et mere intimt gaderum. Den grønne bakke kan samtidig udgøre et attraktivt legeområde for børnefamilier.



NØRREPORT SET FRA OVEN



ANKOMST FRA NORD



LEGEBAKKE

NØRREPORT

ETABLERING AF KULTURFUNKTION

En attraktion, der fungerer som blikfang mod H.P. Hanssens Gade og afslutter gadeforløbet kan f.eks. være en mindre pavillon, der kan have flere funktioner. Den kan være en udstillingspavillon og reklamere for særlige events i byen. Den kan være koncertsted, cafe eller socialt samlingssted. Endelig er her mulighed for at etablere en større kulturel funktion som eksempelvis et kulturhus, museum, bibliotek eller lign.



NØRREPORT

FASE 3: MULIGHED FOR NYE BOLIGBEBYGGELSE

Et muligt fremtidsscenarie for Nørreportkvarteret kan være at tilføre nyt boligbyggeri af høj kvalitet. Dette vil dels give mere liv til kvarteret og dels afslutte byrummet. Samtidig kan der opretholdes et areal til et grønt byrum i Nørreport.



NØRREPORT SET FRA OVEN



NY BOLIGBEBYGGELSE



ANKOMSTTIDAG

NØRREPORTKVARTERET

EKSEMPEL PÅ EN FREMTIDIG ANKOMST



